

## 第7回 東京国際マリンバコンクール 応募要項

「東京国際マリンバコンクール」は音楽文化の発展を目指すとともに、世界に羽ばたく可能性に富んだマリンバ奏者を発掘支援し、世に送り出すことを目的としています。ここに第7回を開催いたします。

◆**応募部門**  
マリンバ ※演奏楽曲は無伴奏に限ります

◆**申込期間**  
2024年4月22日(月)～7月2日(火) <郵送応募の場合、当日消印有効>  
※予選審査料(4,000円)を応募と同時に振込みください。

◆**予選 音源審査**  
課題 … 自由曲1曲  
審査結果…7月26日(金)頃までに、応募者全員にEメール music@jila.co.jp から通知。  
※予選通過者は、8/5(月)までに、本選審査料(24,000円)をお振込みください。

◆**本選 会場審査** : 2024年8月19日(月) 江東区文化センター レクホール  
(午後～夕方リハーサル、夜間本番予定)  
課題 … 自由曲1曲(12分以内) ※無伴奏に限ります  
審査結果 … 10月5日(金)頃までに、出場者全員に、原則として郵送※で通知。審査員の講評は最終結果に同封いたします。  
(※Eメールに変更となる場合があります。また、Eメールをご希望の方は事前に担当者までご連絡ください)

◆**賞**  
1～3位 … 金一封、賞状  
4～6位 … 賞状  
入選 … 賞状  
ベスト・インプレッション・アワード … 賞状  
現代音楽特別賞(現代音楽の演奏において優れた表現が認められた場合) … 賞状

◆**入賞・入選記念コンサート** : 2024年内 または 2025年始ころを予定 都内会場  
入賞・入選者および現代音楽特別賞受賞者は「エクセレント・アーティスト・コンサート」にご出演いただくことができます。  
開催日・会場は、決定次第、追ってご案内いたします。  
(複数の候補日程の中から、ご都合のあう入賞入選者が多い日程に決定する形をとる場合があります)  
◎ご出演にはチケットノルマ(参加料)のご負担を頂きます。  
2500円定価のチケットを2200円卸で22枚程度。詳細は変更になる場合がございます。

◆**入賞・入選者の特典**  
本コンクールの入賞・入選者は、翌年度(2025年4月～2026年3月)の国際芸術連盟会員に会費免除で入会することができます。(※順位入賞・入選が無く、現代音楽特別賞のみを受賞した場合は除きます)

◆**審査員**  
小川佳津子(武蔵野音楽大学・洗足学園音楽大学・尚美学園大学、講師)  
名倉誠人(30年にわたってニューヨークを拠点に国際的に活躍するマリンバ奏者)  
服部和彦(作曲家、音楽批評家、国際芸術連盟会長)

《**本選の楽器について**》  
1. 本選で使用するマリンバ(KOROGI社の5オクターブを予定)、マレットスタンド1台は、国際芸術連盟で用意いたします。  
(※万一、楽器の持ち込みを希望される場合は、予選のお申し込み時点でお知らせください。)  
2. 鍵盤の破損を防ぐため、必ず硬くないマレットを使用してください。  
硬いマレットを使用する場合は、ご自分の楽器をお持ち込みください。

《**予選 審査用音源について**》 提出先 music@jila.co.jp  
音源提出方法 : mp3またはwavのEメール添付(またはクラウド共有)  
YouTubeアドレスの共有  
CD-Rの送付  
※演奏技術を審査いたしますので、録音音質は著しく悪くない限り、審査には影響ありません。

◎mp3またはwavのEメール添付(または、クラウドにupしての共有)  
音声ファイルは、mp3、wavのみ受付いたします。  
Eメール添付できる容量のデータの場合はそのままメールに添付していただいて構いません。  
Eメール添付が不可能な容量の場合は、GoogleDrive、Dropbox等にアップロードしていただき、共有リンクをお知らせ下さい。  
(URLを知っている全員が再生できるよう、権限を設定してください)  
◎YouTubeアドレスの共有  
音声のみ・映像あり、どちらでも審査には影響ありません。アップロードしたアドレスをEメールでお知らせください。  
◎CD-Rの場合  
CD-RはパソコンやDVDプレーヤーではなく、CDプレーヤーで再生できるかを事前にご確認ください。(Audio-CD)。  
録音されたCD-Rは返却いたしません。応募部門・氏名・作曲者・曲名はCD-Rに直接書いて下さい。

《**課題について**》  
1. 本選での演奏が規定時間を越えた場合は減点となります。  
本選では、ステージに出たらすみやかに演奏を開始してください。  
時間が過ぎた場合スタッフがベルを鳴らすかアナウンスをいたしますので、すみやかに演奏を終了してください。  
2. 予選・本選は、同じ曲でも異なる曲でも審査には差し支えありません。  
3. 組曲・練習曲・前奏曲集等からの抜粋は認めます。  
4. 楽章のカットは認めます。  
5. 演奏曲は編曲も認めます。  
6. 無伴奏の楽曲に限ります。マリンバ以外の楽器は使用できません。  
7. メ切後の曲目変更はできません。

《**その他**》  
1. 審査料は理由の如何を問わず返却いたしません。ご了承ください。  
2. 会場への交通費および滞在費は応募者をご負担ください。  
3. 採点・審査員に関する問い合わせには応じられません。

### 【問合せ・申込】

#### 国際芸術連盟

〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-15-2 岩本和哉ビル 2階

電話 03-3356-4033 FAX 03-3356-5780

Eメール music@jila.co.jp HP www.jila.co.jp

◎お電話でのお問い合わせは、コンクール担当者不在の場合ご回答できない場合がございます。可能な限り、Eメールでのお問い合わせにご協力ください。

【**審査料振込み先**】 ※お振込後はEメールでのご連絡をお願いいたします。

みずほ銀行 新宿支店 (普通)No.2185646 (名義)株式会社国際芸術連盟

審査料お振り込み×切

予選 : 7/2 (応募申し込みと同時)

本選 : 8/5 (予選通過者のみ)

第7回

# 申込書

受付記入欄

東京国際マリンバコンクール

フリガナ 氏名 Name			生年月日 Date of Birth	西暦 年月日	年齢 Age
現住所 Address ※都道府県から記入	〒		性別 Sex	出身地 Birth Place	
Tel		Fax		携帯 Mobile	
Email ※確認しやすい ほうに○	PC		携帯 Mobile		
予選 音源審査	作曲者 Composer	曲名 Title	演奏時間 Time		
	<日本語>		分 秒		
	<英語または原語> ※邦人作品は英語不要				
音源提出方法 Demo Media / Extention	※方法(1~3)に○ ※2の場合は →の後にも○をつける		1 mp3 または wav → Eメールに直接添付 / upしたURLの共有 2 YouTube アドレスをEメールで共有 3 CD-R を郵送		
本選			分 秒		
プロフィール 音楽経歴(師事歴・受賞歴ほか) 出身校 等 Profile / Music career					

## 第7回 東京国際マリンバコンクール Tokyo International Marimba Concours

### 応募要項

【本選】2023年8月19日(月)

江東区文化センター・レクホール

主催  with you together  
国際芸術連盟™

<Eメール送付先>music@jila.co.jp <件名>第7回東京国際マリンバコンクール 応募  
※申込書は必ず控えをとり、手元に保管してください。

